***«Калейдоскоп новинок»***

*«Случайная встреча с хорошей книгой может навсегда изменить судьбу человека» /Марсель Прево/*

**В Центральной районной библиотеке экспонируется *выставка «Калейдоскоп новинок».***

*Предлагаем краткий обзор литературы.*

** «Мультиварка. Рецепты для похудения» (М., 2014).**

**Cерия: Кулинария. Вкусные сезоны.**

Что бы такого съесть, чтобы похудеть? На этот, казалось бы, риторический вопрос есть ответ! В книге вы найдете рецепты вкусных легких блюд, которые насытят ваш организм и не добавят лишних килограммов. А самое главное, что все блюда можно приготовить в мультиварке, которая не только сделает это быстро, но и сохранит питательные вещества.

** Л.Е. Колодный «Джуна. Тайна великой целительницы» (М., 2015).**

**Серия: Личности.**

Евгения Давиташвили, более известная как Джуна - человек-легенда. Легенда, созданная во многом стараниями самой Евгении, которая родилась в семье иммигранта из Ирана в глухой краснодарской деревне и чудесным способом пробилась в Москву. Девочка из большой семьи, в 13 лет начавшая трудовую деятельность в кубанском колхозе, в какой-то момент открыла в себе паранормальные способности к целительству... Она видела будущее и безошибочно определяла заболевание, - по этой причине к ней обращались многие известные политики (генсек Л.И. Брежнев, члены Политбюро, Президент России Б.Ельцин), творцы (А.Райкин, Р.Рождественский, А.Тарковский, И.Глазунов) и рядовые граждане. К ясновидящей приезжали со всего мира.

Вокруг великой Джуны переплетаются мистика, реальность и загадочные пересуды, разобраться в которых пытается ее близкий друг, автор книги Лев Колодный, представивший для этого издания уникальные фото из личного архива!

 **Ж.-Ф. Солнон «Венценосные супруги. Между любовью и властью. Тайны великих союзов» (М., 2015).**

**Серия: История: правда и вымысел.**

Книга знакомит читателей с историей самых знаменитых правящих супругов. Читатели узнают как складывались отношения в парах правящих супругов: от Юстиниана и Феодоры в Византии до Николая II и Александры в России. А между ними в историю вошли также Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский, Людовик XIII и Анна Австрийская, Виктория и Альберт, Наполеон III и Евгения, Франц-Иосиф и Сисси… Читателю откроются тайны истории личной жизни королей и королев! Познавательная и легкая в прочтении книга не оставит равнодушным никого, кто интересуется историей.

** Т. Виноградова «Великие люди, изменившие мир» / Т. Виноградова, Д. Григорова (М., 2015).**

**Серия: Изменившие мир.**

Эта книга о людях, которые изменили мир и оставили свой след навеки!

Мужчины, которые вершили историю! Умные, великие, мудрые, сильные и гениальные! Мужчины, сделавшие невероятные научные открытия, благодаря которым мы знаем, как устроен мир!

Как часто вы слышите, что женщины по сравнению с мужчинами ничто? Что женщин нет в науке, войне и медицине? Как часто вы встречаетесь с изречениями, что женщинам нет места в политике? Частенько? Но не забывайте: за каждым великим мужчиной стоит великая женщина!

Это потрясающая книга, которая окунет вас в мир прекрасного, изысканного и невероятно мудрого!

** Л.**  **Муховицкая «Морозовы. Династия меценатов» (М., 2015).**

**Серия: Династии.**

Искренний интерес к истории своего государства, народа, культуре в целом – показатель социального здоровья общества. Нельзя предвидеть будущего, но можно, изучая историю, учиться избегать трагических ошибок, которые слишком дорого обходятся как обществу в целом, так и отдельным его гражданам. Кто мы? Откуда мы? Какие уроки мы можем извлечь из нашего прошлого? И кто они, герои истории, которые могут служить примером потомкам? И всегда ли они достойны своей памяти?

Морозовы – старинный русский старообрядческий род купцов и промышленников. Представители этого рода были крупными, как бы сейчас сказали, текстильными промышленниками-мануфактурщиками, богатыми – первогильдейными – купцами, основателями предприятий, учебных заведений. Вместе с тем этот род дал нам высокообразованных людей, меценатов, коллекционировавших предметы музейного искусства, историков.

Но самый известный факт из жизни этой славной династии – покровительство не только науке и искусству, но и революционному движению в России 1917 г. Существует большое количество расхожих мифов, кочующих из одного издания в другое. Попробуем разобраться в хитросплетении исторических фактов и домыслов.

** А. А. Брусилов «Мои воспоминания» (М., 2014).**

**Серия: Путь русского офицера.**

Личность генерала от кавалерии Алексея Алексеевича Брусилова занимает особое место в российской истории. Талантливый кавалерист, известный военачальник Первой мировой и, наконец, Верховный главнокомандующий при Временном правительстве. В отличие от многих генералов Императорской армии А.А. Брусилов остался в Советской России и даже служил инспектором кавалерии в Рабоче-крестьянской Красной армии, став врагом для большинства бывших сослуживцев.

В своих воспоминаниях А.А. Брусилов основное внимание уделяет годам Первой мировой войны, но рассказывает и о своем детстве, и о Февральской революции, пытаясь объяснить и мотивировать свой выбор.

** И. Прокопенко «По обе стороны фронта. Неизвестные факты Великой Отечественной войны» (М., 2015).**

**Серия: Военная тайна.**

70 лет назад солдаты Красной армии водрузили советский флаг над рейхстагом. Великая Отечественная война, унесшая миллионы жизней и сломавшая миллионы судеб, закончилась безоговорочной победой СССР над нацистской Германией…

Книга, которую вы держите в руках, – образец настоящей русской документалистики. Автор побывал в Германии и в бывших советских республиках, встречался с участниками и очевидцами страшных событий 1941–1945 годов, чтобы показать обе стороны этой чудовищной войны. Это рассказ о героях и о предателях, о рядовых солдатах и об офицерах, о боли и взаимопомощи.

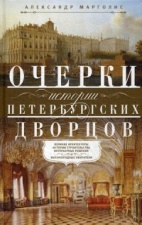
Во что верил враг? Как работала немецкая пропагандистская машина и как сложно было с ней бороться? Какую цену мы до сих пор платим за великую победу? Ведь прошло больше полувека, а последствия некоторых сталинских решений по сей день влияют на наши отношения с ближайшими соседями – Украиной, Грузией, странами Прибалтики. Автор книги попытался разобраться, можно ли было избежать каких-то роковых ошибок, и в этом ему помогают участники военных действий, историки и бывшие сотрудники спецслужб.

** В. Тике «Трагедия верности. Воспоминания немецкого танкиста. 1943–1945» (М., 2015).**

**Серия: За линией фронта. Мемуары.**

Воспоминания Вильгельма Тике представляют собой историю 3-го германского танкового корпуса с момента его формирования в 1943 году до полного разгрома весной 1945 года. Автор подробно сообщает, когда, из каких соединений и с какой целью создавался 3-й танковый корпус СС, рассказывает о его командирах, подготовке и ходе боев в Хорватии, в районе Ораниенбаумского плацдарма, в Курляндском котле, в сражениях на Одере, в битве за Берлин. Скупым, лишенным патетики языком автор, сам фронтовой солдат, воевавший в составе этого корпуса, рассказывает нелегкую «окопную» правду войны.

Книга снабжена картами и редкими фотографиями.

** А. Марголис «Очерки истории петербургских дворцов. Великие архитекторы,** и**стории строительства, интерьерные решения и высокородные обитатели» (М., 2015).**

**Серия: Все о Санкт-Петербурге.**

Петербург по праву считается городом дворцов. Он, бесспорно, занимает первое место в России не только по числу разнообразных дворцовых ансамблей, но и по богатству их убранства. Среди прославленных исторических и архитектурных памятников Северной столицы дворцам принадлежит особое место. Они во многом формируют облик одного из красивейших городов мира. С ними связаны яркие страницы его истории.

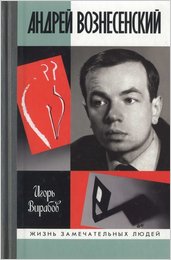
Важное значение царских и великокняжеских резиденций в общей эволюции отечественного зодчества определялось тем, что их стилевые особенности, отделка фасадов и интерьеров играли роль эталонов, способствовали распространению новых художественных идей и приемов.

Об истории появления дворцов, об авторах их проектов, об интерьерных решениях, о высокородных обитателях прекрасных строений в кратких, но информативно насыщенных очерках рассказывает автор.

** Н. Я. Петраков «Пушкин целился в царя. Царь, поэт и Натали» (М., 2015).**

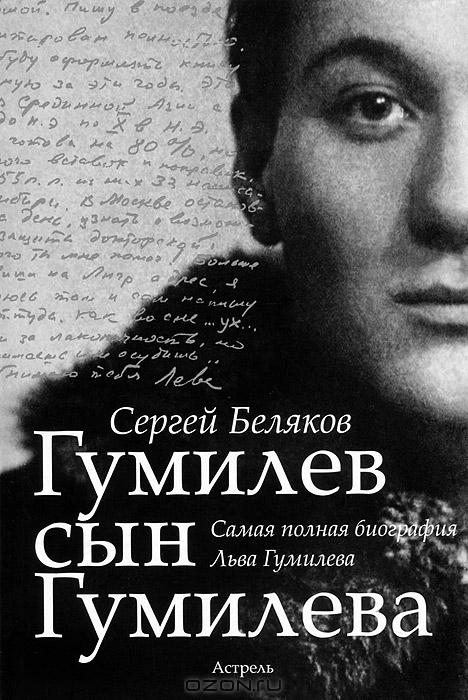
**Серия: Жизнь Пушкина.**

Академик Николай Петраков, ученый с мировым именем, автор сенсационных книг о причинах дуэли и гибели Пушкина, буквально взорвал установившуюся в пушкинистике версию тех трагических обстоятельств, в которых оказался поэт в последние годы жизни. На самом деле никакого Дантеса как предмета ревности для Пушкина просто не существовало, утверждает исследователь, вспышки подозрений в неверности в пушкинских письмах жене относятся к 1831-1832 годам, когда на горизонте Дантеса не было и в помине...

** И. Вирабов «Андрей Вознесенский» (М., 2015).**

**Серия: Жизнь замечательных людей.**

Вознесенский прожил 77 лет (1933-2010), и судьба его навсегда переплелась с судьбой страны, где для одних он - слишком "западник", для других - слишком "патриот". Собратья-ровесники будут спорить за звание "ученика" Пастернака, но лишь Вознесенскому он напишет: "Счастлив, что дожил до Вашего первого успеха". Знаменитая четверка поэтов-шестидесятников, собиравшая стадионы поклонников, обросла мифологией, но вопросы остались. Вознесенский и Евтушенко были друзьями или недругами? Что находили в молодом Вознесенском поэт Арагон и художник Пикассо, экзистенциалист Сартр и битник Гинзберг, философ Хайдеггер и драматург Миллер? Отчего в Вознесенском души не чаяли председатель белорусского колхоза товарищ Бедуля и... Жаклин Кеннеди? Правда ли, что Бродский не только злословил о нем, но приглашал к себе на кофе и обсуждал любимых кошек? Почему Вознесенскому не дали Нобелевскую премию, хотя собирались?.. Игорь Вирабов, филолог и журналист, с азартом детектива расследует в книге эти и другие, не менее важные и сенсационные темы. Воспоминаниями с ним делятся композитор Щедрин, актер Смехов, писатель Гладилин, поэты Сулейменов, Кублановский, Кедров, сестра режиссера М. Тарковская, муза поэта Оза, дочь поэта Арина... Об Андрее Вознесенском известно всё - и о нем неизвестно ничего. Попробуем познакомиться с Вознесенским заново!

 **С. Беляков «Гумилёв сын Гумилёва» (М., 2014).**

Сергей Беляков – историк и литературовед, специалист по биографии и научному наследию Льва Николаевича Гумилева. Около двадцати лет занимается изучением созданной ученым пассионарной теории этногенеза.

Сын Анны Ахматовой и Николая Гумилева, узник Норильска и Камышлага, переживший четыре ареста и два лагерных срока, солдат Великой Отечественной, участник штурма Берлина, Лев Николаевич Гумилев – историк с уникальной судьбой и странной, полной тайн и загадок личной жизнью. Гумилев писал в основном о Древнем мире и Средних веках, но созданная им теория лучше других объясняет сегодняшний день и позволяет прогнозировать будущее России и Европы, Китая и мусульманского мира. «Я только узнал, что люди разные, и хотел рассказать, почему между народами были и будут кровавые скандалы», — говорил Лев Гумилев. Его идеи необходимы нам сегодня, в эпоху нового переселения народов, во времена банкротства мультикультурализма и толерантности.

Эта книга – самая полная биография русского историка, основанная на обширном собрании документов и материалов, в том числе не публиковавшихся ранее.

Премия «БОЛЬШАЯ КНИГА».

** С. Торнтон «Семь дней в искусстве» (СПб, 2014).**

**Серия: Арт-книга.**

Сара Торнтон - известная британская журналистка и социолог. Ее книга "Семь дней в искусстве", увидевшая свет в 2008 г., сразу стала мировым бестселлером. Автора интересует не столько внешняя сторона жизни художественного бомонда, сколько механизмы, влияющие на развитие искусства, формирующие художественный рынок и определяющие место художника в этих процессах. Семь глав книги посвящены разным сторонам жизни искусства и разным профессиональным "субкультурам", писательница рассказывает о своих встречах с художниками, дилерами, кураторами, критиками, коллекционерами и экспертами аукционных домов. Это не просто серия точных репортажей с мест событий (будь то Венецианская биеннале или аукцион "Кристи"), а аналитическое исследование, затрагивающее вечные, но всегда актуальные вопросы: "Кто такой художник?", "Какое произведение является великим?", "Как научиться понимать искусство?".

** Г. Морозова «БижуТария. Украшения из пластика» (М., 2015).**

**Серия: Серебряная библиотека увлечений.**

Большинство из нас воспринимает пластиковые бутылки как мусор. Некоторые используют их как материал для детских поделок или дачной скульптуры. Но сложно представить, что пластиковая бутылка способна превратиться в изящное и эффектное украшение, способное вызвать искреннее восхищение окружающих.

Галина Морозова — автор техники по созданию из пластика легких, полупрозрачных цветов, которые больше похожи на творения мастеров-стеклодувов. Сочетая их с бисером и бусинами, она мастерит удивительные колье, браслеты, серьги и другие украшения.

Научиться работе с пластиком очень просто. Заготовки вырезаются обычными ножницами, а затем обрабатываются над огнем. Для выполнения одного цветка достаточно нескольких минут. Стоит ли говорить, что найти материал для творчества не составит труда. Итак, выбирайте любой из восемнадцати мастер-классов и начинайте творить!

** Г. Данелия «Безбилетный пассажир»: маленькие истории, байки кинорежиссера (М., 2015).**

**Серия: Жизнеописания знаменитых людей.**

Георгий Данелия - режиссер "культовых" фильмов: "Я шагаю по Москве", "Тридцать три", "Не горюй", "Мимино", "Афоня", "Осенний марафон", "Кин-дза**-дза!", анимационного фильма "Ку! Кин-дза-дза" – вс**ех.

Перед вами уже ставшая бестселлером книга "Безбилетный пассажир"- первая книга, продолжением которой стали книги "Тостуемый пьет до дна" и "Кот ушел, а улыбка осталась"...

Обладатель всех мыслимых и немыслимых премий и наград, главных и неглавных, международных и внутрироссийских рассказывает нам истории о том, как он и его друзья делали кино, а в целом, о нашей жизни, мудро и лаконично, то очень смешно, то с тенью грусти. Впрочем, как и все, что так нам знакомо по фильмам мастера.

** В. Талызина «Мои пригорки, ручейки. Воспоминания актрисы (М., 2015).**

**Серия: Corpus. Подстрочник.**

Талызина не просто талантливая актриса, она талантливый человек: яркий, честный и очень принципиальный. Её жизнь похожа на гоголевский смех сквозь слёзы. В ней было много потерь и много побед. Талызина неисчерпаема. И было ясно: она должна написать книгу, потому что ей есть о чём рассказать. Она сделала это честно, талантливо и беспощадно. Талызина – актриса. И этим все сказано.

** Ж. Маре «Парижские тайны. Жизнь артиста» (М., 2015).**

**Серия: Мемуары великих.**

Великий француз Жан Маре (1913–1998) известен у нас прежде всего по фильмам «Фантомас», «Граф Монте-Кристо», «Капитан», «Парижские тайны», «Железная маска», где он воплотил образ идеального мужчины, супермена, покорителя женских сердец. Он снялся и в таких шедеврах мирового кинематографа, как «Орфей», «Двуглавый орел», «Тайна Майерлинга»… А на сцене ему довелось быть Нероном и Цезарем, Сирано де Бержераком и королем Лиром, Эдипом и Рюи Блазом. В памяти миллионов Маре остался не только живым воплощением силы, красоты и благородства, но и великим артистом. Его герои поражали своим неотразимым обаянием, глубиной и искренностью чувств.

Мир театра и кино привлекал Жана Маре с детства, но, провалившись на экзаменах в Парижскую консерваторию, он вынужден был довольствоваться скромной ролью помощника фотографа, пока ему не удалось в 1933 году сняться в своем первом фильме. Романтическое дарование молодого красавца заметил знаменитый режиссер Жан Кокто, и вскоре он стал одним из самых известных актеров Франции и обрел всемирную славу.

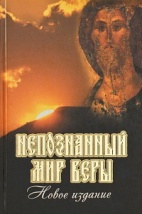
О перипетиях своей судьбы, о том, что ему приходилось обостренно переживать, в подробностях рассказывает Жан Маре в своей книге.

** Священник Алексий Мороз «Исцели меня, Господи: Преодоление патологических зависимостей»/ священник Алексий Мороз, психолог В. Цыганков (М., 2015).**

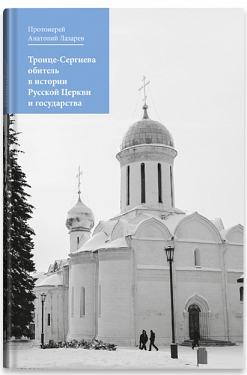
Книга посвящена путям преодоления наркомании, алкоголизма, компьютерной, игровой и других видов патологических зависимостей, которые в наше время поразили в той или иной мере огромное количество семей, стали язвой, разъедающей современное общество. И решить эти проблемы вне духовной плоскости человеческой жизни невозможно.

Авторы книги, священник о. Алексий, имеющий кроме духовного психологическое и педагогическое образование, и психолог В. Цыганков в течение уже двух десятков лет успешно помогают людям, желающим выбраться из плена порочных зависимостей. В основу их работы положена уникальная методика, соединяющая духовный опыт православия и современные достижения психологии и педагогики.

Книга, обобщая многолетний опыт работы большого коллектива специалистов, безусловно принесёт большую практическую пользу страждущим и их родным и близким.

** «Непознанный мир веры» (М., 2014).**

Со страниц этой книги с вами будут беседовать о вере ученые, художники, писатели, полководцы, общественные деятели, космонавты, артисты, певцы и музыканты. Вы узнаете поразительные факты из истории и современной жизни христианства, факты, которые тщательно, порой столетиями, скрывались от большинства людей. Вам откроется богатейший материал для размышлений, а выводы вы будете делать сами.

**Протоиерей А.В. Лазарев «Троице-Сергиева обитель в истории Русской Церкви и государства» (М., 2015).**

В этой книге в значительной полноте и в тесной связи с событиями русской истории представлены многочисленные факты из жизни великого русского святого Преподобного Сергия Радонежского, его окружения и последователей. Значительное место в книге отведено недавнему историческому прошлому, когда Русская Церковь подверглась суровым гонениям. Троице-Сергиева Лавра, существующие при ней Московская духовная академия и семинария достойно выдержали этот удар, сохранив и восстановив свои традиции.

Издание предназначено широкому кругу читателей, любящих историю России и интересующихся ее духовной жизнью.

**«Прорыв! 11 лучших тренингов по личностному росту» (СПб, 2014).**

Книга написана одними из лучших и востребованных тренеров России по личностному росту и включает в себя их самые сильные практические тренинги. Весь материал представлен в виде пошаговых инструкций. Читатель, выполняя 1 час в день упражнения, приведенные в книге, через 2 месяца выйдет на совершенно новый уровень развития! Основной акцент сделан на проработке ключевых элементов жизни, которые коренным образом влияют на нее. Авторы дают подробные инструкции и практические задания по следующим темам: 10 шагов к достижению ошеломляющего успеха; проблемы как средство для достижения успеха; 3 главные проблемы на пути к вашему успеху; успешная модель жизни; учеба с результатом; тайм-менеджмент; самодисциплина; борьба с ленью: откуда черпать силу и энергию для ежедневного достижения своих целей; лайфстайл победителей; 50 привычек сильных людей; 10 секретов богатства, о которых не пишут в книгах; 3 проверенных способа увеличения своего дохода.

 **Ю. Буйда «Прусская невеста»: роман в рассказах (М., 2015).**

**Серия: Большая литература. Проза Юрий Буйды.**

"Прусская невеста" - своеобразный ангел-хранитель древнего города-крепости, Кенигсберга ("Королевской горы"), переименованного после в Калининград. Красива и молода невеста, непорочна, но холодна и сурова. Так, что нарушивший ее покой потом долго не сможет найти себе места под небом. Высока башня, в которой она спит, далек горизонт, за который она смотрит… Фасетчатый роман в рассказах раскрывает перед нами панораму удивительного города и народа, живущего в нем. Калининград Буйды похож на Макондо Гарсии Маркеса. Этот город можно найти на карте, но однажды попав в него, оттуда нельзя вернуться прежним!

 **К. Букша «Завод «Свобода»: роман (М., 2014).**

Новый роман Ксении Букши основан на фактическом материале, однако с реализмом он не имеет ничего общего. Устаревшая форма производственного романа в руках современной писательницы совершенно обновилась, а каждая из сорока глав книги написана стилистически обособленно, что создает эффект многослойности текста. Дополнительную конструктивную нагрузку несут авторские иллюстрации. При всем этом книга получилась предельно живой и увлекательной, глубокой и честной.

Книга удостоена премии «Национальный бестселлер» 2014 года.

**К. Добротворская «Кто-нибудь видел мою девчонку? 100 писем к Сереже» (М., 2015).**

**Серия: На последнем дыхании.**

Они считались самой красивой парой богемного Петербурга начала девяностых - кинокритик и сценарист Сергей Добротворский и его юная жена Карина. Но счастливая романтическая история обернулась жестким триллером. Она сбежала в другой город, в другую жизнь, в другую любовь. А он остался в Петербурге и умер вскоре после развода. В автобиографической книге "Кто-нибудь видел мою девчонку? 100 писем к Сереже" Карина Добротворская обращается к адресату, которого давно нет в живых, пытается договорить то, что еще ни разу не было сказано. Хотя книга написана в эпистолярном жанре, ее легко представить в виде захватывающего киноромана из жизни двух петербургских интеллектуалов, где в каждом кадре присутствует время.

** В. Залотуха «Свечка»: роман. В 2 т. (М., 2015).**

**Серия: Самое время!**

Герой романа «Свечка» Евгений Золоторотов — ветеринарный врач, московский интеллигент, прекрасный сын, муж и отец — однажды случайно зашел в храм, в котором венчался Пушкин. И поставил свечку. Просто так. И полетела его жизнь кувырком, да столь стремительно и жестоко, будто кто пальцем ткнул: а ну-ка испытаем вот этого, глянем, чего стоит он и его ценности.

 **Протоиерей Алексий Лисняк «Сашина философия» и другие рассказы» (М., 2014).**

Размышляя о нашей "невеселой, пропитой, прокуренной и раз­ворованной жизни", нетрудно впасть в уныние. Но автор далек от этого. Он умеет различать главное и второстепенное, найти верную интонацию повествования. Рассказы, включенные в книгу, написаны умелой рукой. Они дышат тонким юмором и любовью ко всему окружающему.

 **А.В. Иванов «Географ глобус пропил»: роман (М., 2015).**

**Серия: Проза Алексея Иванова.**

Алексей Иванов - писатель, сценарист и культуролог. Он работает в самых разных литературных форматах. "Общага-на-Крови", "Блуда и МУДО" и "Ненастье" - современная городская проза. "Золото бунта" и "Сердце пармы" - модернистские исторические романы. "Псоглавцы" и "Комьюнити" - интеллектуальные триллеры. "Горнозаводская цивилизация", "Хребет России" и "Увидеть русский бунт" - масштабные фотокниги о национальной и нестоличной истории.

«Географ глобус пропил» – «это роман вовсе не о том, что весёлый парень Витька не может в своей жизни обрести опору, и не о том, что молодой учитель географии Служкин влюбляется в собственную ученицу. Это роман о стойкости человека в ситуации, когда нравственные ценности не востребованы обществом, о том, как много человеку требуется мужества и смирения, чтобы сохранить “душу живую”, не впасть в озлобление или гордыню, а жить по совести и любви». ( Алексей Иванов)

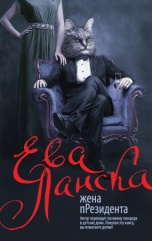
Одноимённый фильм режиссёра А. Велединского, снятый по мотивам этой книги, получил четыре награды 24-го Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр»: Гран-при фестиваля; приз за лучшую мужскую роль (Константин Хабенский); приз жюри кинопрокатчиков; приз за лучшую музыку к фильму.

**А. Иванов «Ненастье»: роман (М., 2015).**

**Серия: Новый Алексей Иванов.**

«2008 год. Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра. Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история могучего и деятельного союза ветеранов Афганистана — то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки: в «лихие девяностые», когда этот союз образовался и набрал силу, сложно было отличить одно от другого.

Но роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе. Про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, — но без доверия жить невозможно. Роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье — это убежище и ловушка, спасение и погибель, великое утешение и вечная боль жизни». (Алексей Иванов)

**Е. Ланска «Жена пРезидента»: роман (М., 2014).**

**Серия: Бестселлеры Евы Ланска.**

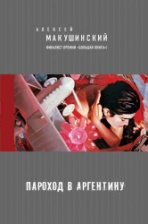
Слово «любовь» недаром рифмуется со словом «кровь». Эта книга написана так, словно с пера автора падают красные капельки, орошая страницы до боли откровенного романа. Редчайшая душевная ранимость героини не дает ей привыкнуть к всё возрастающему равнодушию мужа, безнаказанности и бездумному отношению к ней. Ее прежде обжигающее чувство к нему словно скользит, превращается из одного состояния в другое и наконец тает, исчезая, оставив в душе только горькое сожаление…

**«Любовь и грех в русской классике»: повести и рассказы (М., 2015).**

**Серия: Русская классика.**

Где та грань, которая отделяет любовь от греха? Особенно если любовь столь страстна, что человек не в силах выбраться из ее сетей? Что за сила побуждает страстно любящего человека столь же страстно ненавидеть? И когда оказывается возможным от ненависти совершить преступление?

Этот сборник - попытка найти ответы на все эти вопросы в произведениях великих русских классиков: И.Тургенева, Л. Толстого, Н. Лескова, А. Чехова, А. Куприна, И. Бунина, Л. Андреева, М. Арцыбашева.

** А. Макушинский «Пароход в Аргентину»: роман (М., 2014).**

**Серия: Претендент на бестселлер! Алексей Макушинский.**

Действие романа разворачивается в конце XX века в Европе: главный герой путешествует во Францию, чтобы встретиться со всемирно известным архитектором Александром Воско – другом легендарных Миса ван дер Роэ и Жана Балладюра. Воско олицетворяет собой ушедшую в прошлое Россию, величавую и гордую, оказавшуюся в эмиграции. После падения монархии на одной шестой части Земли возникло "царство дракона". Но все ли уехавшие были правы и правы ли оставшиеся в нем?

Алексей Макушинский – сын известного прозаика Анатолия Рыбакова, поэт, прозаик, эссеист. Родился в 1960 году в Москве. С 1992 года постоянно живет в Германии. Автор романов «Макс» и «Город в долине», книг стихов «Свет за деревьями» и «Море сегодня», сборника эссе «У пирамиды». Публиковался в журналах «Знамя», «Арион», «Звезда», «Дружба народов», «Вопросы философии» и других. Постоянный автор журнала «Знамя». Лауреат премии журнала «Знамя» за 2012 год, ФИНАЛИСТ ПРЕМИИ «БОЛЬШАЯ КНИГА».

** А. Матвеева «Девять девяностых»: рассказы (М., 2014).**

**Серия: Проза Анны Матвеевой.**

Анна Матвеева - прозаик, автор романов "Перевал Дятлова, или Тайна девяти", "Небеса", "Есть!", сборника рассказов "Подожди, я умру - и приду"; финалист премии "Большая книга" и премии имени Юрия Казакова, лауреат итальянской премии Lo Stellato за лучший рассказ года.

Героев новой книги застали врасплох девяностые: трудные, беспутные, дурные. Но для многих эти годы стали "волшебным" временем, когда сбывается то, о чем и не мечталось, чего и представить было нельзя. Здесь для сироты находится богатый тайный усыновитель, здесь молодой парень вместо армии уезжает в Цюрих, здесь обреченной на бездетность женщине судьба все-таки посылает ребенка, а Екатеринбург легко может превратиться в Париж...

** М. Метлицкая «О детях, мужьях и не только. Советы мудрой свекрови» (М., 2015).**

**Серия: За чужими окнами. Советы мудрой свекрови.**

Мария Метлицкая – один из самых наблюдательных и остроумных писателей, владеющий удивительно легким стилем повествования. Жанр: Проза жизни. Автор пишет о том, что происходит с нами, нашими близкими, друзьями, соседями, коллегами. Главная тема произведений Марии Метлицкой – наша жизнь, без прикрас, надуманных выражений, но с тысячью психологических нюансов. Коротко о книге: Это настоящая книга советов мудрой свекрови. Состоит из четырех разделов: «Кухня», «Муж», «Дети», «Свекровь». Автор дает советы о том, как обустроить семью: сохранить отношения с мужем, не испортить общения со свекровью, воспитать детей, с которыми можно дружить. Ну и конечно, как всех вкусно и быстро накормить. Она наполнена мудростью и жизненными историями, которые в трудную минуту помогут, повеселят, подбодрят.

** С. Минаев «ДухLess 21 века. Селфи»: роман (М., 2015).**

**Серия: Бестселлеры Сергея Минаева.**

В жизни известного писателя и телеведущего Владимира Богданова есть все составляющие успеха: автограф-сессии, презентации, прямой эфир, ночные клубы, поклонницы – и все это его давно не воодушевляет.

Но внезапно ход событий становится подвластным чьей-то злой воле, и герой в одночасье теряет работу, славу, друзей, любимую женщину. Он остается один на один с самим собой – и со своим отражением в глазах других людей.

Чей же образ они запечатлели? Почему он не узнает себя на фото и видео? И как ему вернуть свою жизнь?

** Е. Носов «Кукла»: рассказы (М., 2015).**

**Серия: Классика в школе.**

Перед вами книга из серии "Классика в школе", в которой собраны все произведения, изучающиеся в начальной школе, средних и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков.

В книгу включены рассказы Е. Носова, которые изучают в 7 классе.

**З. Приле**п**ин «К нам едет Пересвет. Отчет за нулевые» (М., 2015).**

**Серия: Захар Прилепин: публицистика.**

Захар Прилепин - прозаик, публицист, музыкант, обладатель премий "Большая книга", "Национальный бестселлер", "СуперНацБест" и "Ясная Поляна". Автор романов "Обитель", "Санькя", "Патологии", "Черная обезьяна", сборников рассказов "Грех", "Ботинки, полные горячей водкой" и "Восьмерка".

В книге "К нам едет Пересвет", продолжающей авторскую серию публицистики ("Летучие бурлаки", "Не чужая смута"), собраны лучшие эссе Захара за "нулевые" годы.

** В. Ремизов «Воля вольная»: роман (М., 2015).**

**Серия: Проза Виктора Ремизова.**

Виктор Ремизов – прозаик и журналист, автор сборника рассказов «Кетанда», первые публикации вышли в журналах «Новый мир» и «Октябрь».

Действие романа «Воля вольная» происходит на Дальнем Востоке. Конфликт завязывается между местными охотниками и рыбаками и полицией, собирающей дань с браконьерского бизнеса в районе. Жители поселка делятся на тех, кто готов и даже рад окончательно покориться новому порядку, и тех, кто стремится к «вольнице». Последние уходят в тайгу и пытаются то ли скрыться от преследователей, то ли порвать связи с цивилизованным миром.

Шорт-лист премии «Большая книга».

** О. Рой «Одно чудесное пари»: роман (М., 2014).**

**Серия: Капризы судьбы. Романы О. Роя.**

Прекрасной Маргарите во что бы то ни стало нужно вернуть былое расположение отца. Ради этого она соглашается на пари - полгода проработать на стройке по своей специальности "дизайн жилых помещений". Но московская стройка - это не лондонское дизайн-бюро! И первое столкновение с прорабом выбивает почву из-под ног капризной красотки. "Бежать отсюда!" - главная мысль Маргариты. "Беги отсюда!" - главное пожелание строителей. Но обещание отцу дано, и как-то совсем не хочется в который раз убеждать родителя в своей абсолютной жизненной непригодности!

** О. Рой «Шаль»: роман (М., 2015).**

**Серия: Капризы судьбы. Романы О. Роя.**

От Милы ушел супруг. И кто бы мог подумать, что на ее сторону встанет… свекровь! И не только встанет, но и проживать невестка с матерью мужа будут вместе! Этот необычный, редкий для всех времен тандем обусловлен и чувством вины за непутевого Арсения, и заботой о внучке, девочке одаренной и необычной. Но выдержит ли материнское сердце сыновний бунт? Сможет ли свекровь смириться, что рядом с Милой рано или поздно окажется другой мужчина?

** Д. Рубина «Белая голубка Кордовы»: роман (М., 2015).**

**Серия: Дина Рубина. Собрание сочинений.**

Роман Дины Рубиной "Белая голубка Кордовы" - это книга о талантливом художнике, влюбленном в искусство авантюристе, фальсификаторе с душой истинного гения.

Блистательный интеллектуал и обаятельный мошенник Захар Кордовин, покинув Россию, наслаждается жизнью. Читает лекции по истории живописи, пишет книги и... подделывает картины, выдавая их за оригиналы и зарабатывая на этом немалые деньги.

До поры до времени все идет хорошо, - но лишь пока прошлое не предъявит Кордовину свой жестокий счет.

"Белая голубка Кордовы" - один из лучших и самых известных романов Дины Рубиной.

** Д. Рубина «Почерк Леонардо»: роман (М., 2014).**

**Серия: Дина Рубина. Собрание сочинений.**

Она пишет зеркальным почерком, от которого у непосвященных кружится голова. У нее блестящие способности к математике и физике, она гениальная циркачка, невероятный каскадер, она знает о зеркалах все, что можно о них знать. Она умеет видеть прошлое и прозревать будущее. Киев, Москва, Франкфурт, Индианаполис, Монреаль – она летит по жизни, неприкаянная и несвободная, видит больше, чем обычный человек способен вообразить, – и ненавидит за это себя и того, кто наделил ее такой способностью.

Новый мистический роман Дины Рубиной «Почерк Леонардо» – история человека, который не хотел быть демиургом. История женщины, которая с великолепной брезгливостью отвергает дар небес.

**** Д. Рубина «Русская канарейка. Блудный сын» (М., 2015).**

**Серия: Дина Рубина. Собрание сочинений.**

Леон Этингер, уникальный контратенор и бывший оперативник израильских спецслужб, которого никак не отпустят на волю, и Айя, глухая бродяжка, вместе отправляются в лихорадочное странствие – то ли побег, то ли преследование – через всю Европу, от Лондона до Портофино. И, как во всяком подлинном странствии, путь приведет их к трагедии, но и к счастью; к отчаянию, но и к надежде. Исход всякой «охоты» предопределен: рано или поздно неумолимый охотник настигает жертву. Но и судьба сладкоголосой канарейки на Востоке неизменно предопределена.

«Блудный сын» – третий, и заключительный, том романа Дины Рубиной «Русская канарейка», полифоническая кульминация грандиозной саги о любви и о Музыке.

** П. Санаев «Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом 2»: роман (М., 2015).**

«Хроники Раздолбая» - продолжение культовой повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». Герою девятнадцать лет, и все называют его Раздолбаем.

Раздираемый противоречивыми желаниями и стремлениями, то подверженный влиянию других, то отстаивающий свои убеждения, Раздолбай будет узнавать жизнь методом проб и ошибок. Проститутки и секс, свобода, безнаказанность и бунт - с одной стороны; одна-единственная любимая девушка, образованные друзья и вера в Бога - с другой.

Наверное самое притягательное в новом романе Павла Санаева - предельная искренность главного героя. Он поделится с нами теми мыслями и чувствами, в которых мы боимся сами себе признаться.

** М. Сухачев «Дети блокады»: повесть (М., 2015).**

**Серия: Школьная библиотека.**

Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по нескольку раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения.

Герои книги, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, - тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность - вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

 **Л. Федотов «Дневник советского школьника» (М., 2015).**

Перед вами необычный дневник необычного человека, которого считали самым знаменитым вундеркиндом XX века и пророком, предсказавшим войну. "Я думаю, что война начнется или во второй половине этого месяца (т. е. июня) или в начале июля, но не позже; ибо ясно, что германцы будут стремиться окончить войну до морозов". Записал Лева Федотов в своем дневнике.

Этот удивительный мальчик жил в знаменитом доме на Набережной в 40-х годах XX века. Он поражал воображение сверстников. Он потрясающе рисовал и интересовался всем на свете - минералогией, палеонтологией, океанографией и историей, писал симфоническую музыку и романы в толстых тетрадях. Мальчики смотрели на него как на чудо, а девочки побаивались и нежно звали "Федотик". В остальном это был самый обыкновенный мальчик, московский школьник, который бегал по дворам с друзьями, дрался, спорил и иногда даже убегал с уроков. О своей жизни он очень живо и с юмором поведал в дневнике. Будущее сулили ему удивительное, он мог стать гениальным музыкантом, ученым или писателем… Наступал 41-ый год…

** С. Филипенко «Замыслы»: роман (М., 2015).**

**Серия: Самое время!**

За свой дебютный роман («Бывший сын», 2014) Саша Филипенко год назад получил «Русскую премию». С первой попытки — диплом первой степени в номинации «Крупная проза». Ну и как после этого садиться за следующую книгу? Тем более, что героя «Бывшего сына», что всех подкупало, автор явно «строил из себя», своей биографии, своих юношеских впечатлений и чувств. Хватит ли ему собственной жизни на следующего героя, не случится ли самоповтора? Повтора не случилось. Зато опять родился яркий, парадоксальный, необычный и остро современный персонаж — профессиональный телевизионный юморист, придумывающий шутки для телеведущих. Дело это непростое. Особенно если сегодня днем тебя уволили, с женой ты только что развелся, а утром от тебя сбежал кот...

** Л. Штерн «Как я свалила из Германии обратно в Россию» (М., 2015).**

Еще не так давно многие из нас были очарованы заграницей, где молочные реки текут в кисельных берегах, где люди добры друг другу и все улыбаются, где царит достаток и магазинные полки ломятся от доступных по цене деликатесов. Так думала главная героиня этой книги - питерская журналистка Анна. В "лихие 90-е" она отправляется в благополучную Германию. Ей казалось, что исполнились самые заветные ее мечты, и блестящее будущее ей обеспечено… Но оказывается она в подпольном борделе…

Героине предстоит увидеть своими глазами все самые темные стороны "западной демократии"! Книга основана на реальных событиях.

** Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»: роман (М., 2015).**

**Серия: Проза: женский род.**

Гузель Яхина родилась и выросла в Казани, окончила факультет иностранных языков, учится на сценарном факультете Московской школы кино. Публиковалась в журналах "Нева", "Сибирские огни", "Октябрь".

Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь.

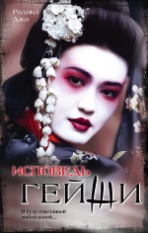
Крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваши - все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь.

Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

** П. Г. Вудхауз «Дживс, Вы — гений!»: роман (М., 2015).**

**Серия: Эксклюзивная классика.**

Легкомысленный Берти Вустер, самоотверженно пытающийся решить матримониальные проблемы своего друга, попадает в серьезную передрягу. Но верный Дживс, умница, эрудит и философ, как всегда, бросается на помощь своему хозяину и находит выход из абсолютно безвыходной ситуации.

 **Р. Джа «Исповедь гейши»: роман (М., 2015).**

**Серия: Мемуары гейши.**

В Японии век гейш и их «грешных» сестер, куртизанок-ойран, давно прошел, но им на смену пришли другие — восточные красавицы эскорта, за большие деньги скрашивающие досуг состоятельных господ.

Их изысканность и элегантность вошли в поговорки. Красота и роскошь стали для них, по сути, смыслом жизни и единственной настоящей любовью. Но счастливы ли они, эти современные наследницы традиций «веселых кварталов»?

Перед вами — откровенная исповедь одной из японских «гетер» наших дней — Каё.

Что же заставило ее, в недавнем прошлом — обычную домохозяйку из среднего класса, променять унылый брак без любви на опасную роскошь жизни «в тени», где все совсем не так, как кажется, и за все приходится платить?..

** М. Зусак «Книжный вор»: роман (М., 2015).**

**Серия: Интеллектуальный бестселлер.**

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. А будет еще больше.

Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет - его унесло дыханием чужого и странного слова "коммунист", и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель.

Так девочка оказывается на Химмельштрассе - Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была сущая преисподняя. Нет. Но и никак не рай.

«Книжный вор» стал издательской сенсацией. Его тираж только на английском языке превысил 1,5 миллиона экземпляров. Роман уже несколько лет находится в top-30 рейтинга крупнейшего в мире книжного магазина Amazon.com.

** Э. Лоупас «Блеск и коварство Медичи»: роман (М., 2015).**

XVI век, блистательная Флоренция. Две страсти владеют ее могучим правителем, великим герцогом Франческо де Медичи, - алхимия и женщины. Чтобы спасти семью от нищеты, юная Кьяра, дочь алхимика, решается сыграть на одной из них... С этого момента красавица оказывается в центре дворцовых интриг. За сердце герцога сражаются две женщины: его коварная любовница Бьянка и законная супруга. От Кьяры зависит исход вражды... Но сумеет ли она уцелеть в водовороте жестокости и предательства?

** Б. О`Рейлли «Анжелина и холостяки»: роман (М., 2014).**

**Серия: Vintage Story.**

Когда жизнь внезапно рушится, главное – продолжать заниматься тем, что приносит радость, ведь только любимое дело поможет не поддаться отчаянию. Главная героиня романа Брайана О’Рейлли так и поступила и сумела поймать свою птицу счастья. Анжелина испекла идеальный шоколадный торт. Ей всегда было в радость готовить для любимого мужа. И вдруг его не стало... И единственным утешением для Анжелины оказалась кулинария. Пытаясь забыться, она целыми днями стоит у плиты и готовит, готовит, готовит. Из-под рук Анжелины выходит один кулинарный шедевр за другим. Вот только насладиться ими некому. И внезапно Анжелину осеняет: она ведь может радовать своей стряпней незнакомцев. Она откроет ресторан на дому, тем более что сбережения тают с каждым днем.

И вскоре у Анжелины собираются холостяки – мужчины, не избалованные ни женским вниманием, ни вкусной едой. Жонглируя специями, смешивая неожиданные ингредиенты, изобретая все новые невероятные блюда, Анжелина постепенно примиряется со своей утратой.

Очень теплый, светлый, удивительно оптимистичный роман о том, как пережить горе и найти себя. История Анжелины и ее холостяков сопровождается оригинальными и подробными кулинарными рецептами. Тут есть и простые блюда, и затейливые, для праздничного стола. Читайте, готовьте и наслаждайтесь!

** Ч. Абдуллаев «Мрак под солнцем»: роман (М., 2015).**

**Серия: Детективы, которые покорили Европу.**

Эта операция – самая секретная из всех, что когда-либо затевались спецслужбами мира. Ее совместно готовят лучшие профессионалы России и США – ибо от успеха дела будут зависеть судьбы миллионов людей. А ее финалом станет выстрел. Всего один. Сделать второй просто не будет возможности, поскольку целью является самый охраняемый в Латинской Америке человек. Поэтому для завершения операции выбран человек, стоящий десятка суперагентов. Лучший из лучших…

** Д. Дезомбре «Тайна голландских изразцов»: роман (М., 2015).**

**Серия: Интеллектуальный детективный роман Д. Дезомбре.**

Дарья Дезомбре – писатель, филолог-испанист, специалист в сфере моды и рекламы, работала в старейшем ювелирном доме на Вандомской площади. Родилась в Санкт-Петербурге, в настоящий момент работает и проживает в Брюсселе.

Расследуя дело о краже двадцати изразцов старинной фламандской работы, Мария Каравай отправляется в Брюгге и Антверпен, где ей предстоит выяснить загадочные обстоятельства жизни одного семейства, жившего в XVI веке. Но она и не подозревает, что тайны этой странной семьи тесно связаны с пожарами, произошедшими в Москве в наши дни, в огне которых трагически погибли голландский турист и именитый антиквар.

Интригующая детективная история, связывающая в единый запутанный лабиринт современные убийства и события давно минувших веков. Книга подарит не просто удовольствие от чтения, но и по-настоящему заставит задуматься над головоломкой и предложит увлекательный экскурс в историю культуры и искусств.

** В. Платова «Змеи и лестницы»: роман (М., 2015).**

**Серия: Остросюжетная проза Виктории Платовой.**

Иногда для того, чтобы раскрыть запутанное дело достаточно самого обыкновенного… кота. А если кот - необыкновенный, то перспективы раскрытия увеличиваются в разы. В этом убеждается следователь Борис Вересень, неожиданно для себя самого ставший владельцем петербургского сфинкса по кличке Мандарин. А убийство, которое предстоит расследовать им обоим, окажется лишь финальным звеном в цепи других преступлений, нити которых тянутся в прошлое. И эта цепь приходит в движение из-за одного-единственного камешка, сдвинутого кошачьей лапкой….

** В. Полонский «Главная роль Веры Холодной»: роман (М., 2015).**

**Серия: Интересный детектив.**

Гибель долгожданного ребенка и потеря любимой подруги потрясли Веру Холодную. Но постепенно течение ее жизни вошло в привычное русло. Предложение полковника контрразведки вновь послужить на благо Родине Вера приняла с готовностью. Ей предстояло стать постоянной посетительницей салона госпожи Цалле, где собиралась самая разнообразная публика – поэты, художники, музыканты, актеры… Что может быть интереснее?! Но радость Веры оказалась поспешной, ведь салон – это только прикрытие… для немецких шпионов!

** Т. Полякова «Жаркое дыхание прошлого»: роман (М., 2015).**

**Серия: Авантюрный детектив Т. Поляковой.**

Татьяна Полякова – мастер № 1 по части авантюрных детективов, настоящая авантюристка в душе и по жизни. Работая воспитательницей детского сада, мечтала писать детективы. Первый роман написала на спор. Попробовала – и получилось. Живое доказательство того, что мечты сбываются! Авантюрный детектив, где правит бал умная и роковая красавица, единственной проблемой которой является то, что она обожает влезать во всякие авантюры, полные тайн и опасных приключений. Автор так лихо закручивает сюжет, что догадаться, кто убийца, просто невозможно, пока не прочитаешь книгу. Героиня Татьяны Поляковой обаятельна, остроумна и обладает большой долей самоиронии, что позволяет вместе с ней посмеяться над ситуацией или смело броситься в погоню за преступником. Живость описания, неожиданные повороты сюжета, интриги, приключения, опасности, роковые тайны и, конечно, любовь – все это ждет читателя на страницах книги «Жаркое дыхание прошлого».

** Н. Свечин «Дело Варнавинского маньяка»: роман (М., 2015).**

**Серия: Детектив Российской империи.**

Коллежский асессор Алексей Лыков теперь «уязвим» для преступного мира: женившись на своей давней любви красавице Вареньке Нефедьевой и став отцом двух очаровательных сыновей, бесстрашный петербургский сыщик расследует дело жестокого Варнавинского маньяка. Жертвами этого «зверя» становятся беззащитные дети, и, не ровен час, младшие Лыковы попадут в лапы чудовища… Сможет ли сыщик справиться с собственными страхами и поймать убийцу, не рискуя благополучием собственной семьи? Новый ретро-детектив Николая Свечина – это и трогательная мелодрама, и жесткий экшн, заставляющий вспомнить лучшие образцы жанра!

** А. Чиж «Камуфлет»: роман (М., 2015).**

**Серия: Ретро-детективы Антона Чижа и Ивана Любенко.**

Ужасные, кровавые преступления сотрясают Петербург начала ХХ века: при странных обстоятельствах гибнут красивые мужчины. У кого-то в руках взрывается скрипка редчайшей работы, кто-то травится дорогой сигарой, кто-то включает заминированную настольную лампу или входит в заминированную дверь… Родиону Ванзарову из сыскной полиции Петербурга предстоит собрать воедино мозаику этих убийств и прийти к совершенно невероятному выводу. Ванзаров узнает, что Российской империи грозит огромная опасность - следствие отчаянной любви последнего русского императора Николая II…

** «Истории Выживших»: сборник рассказов (М., 2015).**

**Серия: Проект Survarium.**

SURVARIUM - серия остросюжетных фантастических романов, представляющих собой новеллизации одноименной онлайн-игры.

Мы сильны тем, что умеем сражаться и выживать. Ни огромная биоаномалия Лес, ни вражеские группировки, ни опасные мутанты и смертельные ловушки не способны сломить волю настоящего сталкера!

Но еще мы сильны тем, что умеем Творить. И эта книга -- прямое тому доказательство. В сборнике "Истории Выживших" поклонники серии Survarium вместе с профессиональными авторами попробовали показать, как будут выглядеть истории этого Мира.

** С. Тармашев «Наследие 2»: фантастический роман (М., 2015).**

**Серия: Миры и войны Сергея Тармашева.**

К 2267 году население полумертвой планеты почти поголовно мутировали, а сама Земля превратилась в ад: атмосфера ядовита, почва отравлена. Но существует легенда о Древнем Наследии, которое спасет человечество, и вот уже группа добровольцев готова идти на верную гибель ради призрачного шанса на возрождение жизни. Смельчакам противостоит не только обезумевшая природа и монстры-лиги. Самые коварные враги — власть имущие. Такие же, как их предки, которые в далеком прошлом сделали выбор в пользу больших денег.

Долгожданное продолжение «Наследия», главного российского эко-бестселлера! В основу книги легли реальные сенсационные факты, которые тщательно скрывают от нас. И эти факты кричат: «Остановись! Или будущее не наступит никогда!»

** Д. Вердон «Зажмурься покрепче»: роман (М., 2015).**

**Серия: detective.**

"Зажмурься покрепче" - второй остросюжетный роман американского писателя Джона Вердона, в котором главным героем становится полицейский в отставке Дэйв Гурни. Свято убежденный, что убийца не может не оставить хоть какой-нибудь след, Гурни берется за дело. Но ни он сам, ни его бывшие коллеги даже не подозревают, куда их могут привести новые неожиданные обстоятельства дела и какая ужасающая по масштабности история скрывается за семейной драмой.

** М. Митчел «Пансион благородных убийц»: роман (М., 2015).**

**Серия: Викторианский любовно-криминальный роман.**

Что может быть невиннее благотворительного пансиона для юных барышень? Однако под крышей респектабельного на вид учебного заведения происходят по-настоящему жуткие дела, а воспитанниц его убивают. Берегитесь заглядывать в этот тихий омут, потому что там водятся настоящие черти!

** К. М. Хиггинс «Ты меня заворожил»: роман (М., 2015).**

**Серия: Мировой мега-бестселлер.**

Впервые на русском языке - новый бестселлер от королевы зарубежного детектива!

Двадцать лет назад в поместье миллионера Роберта Пауэлла проходило шумное празднество по случаю выпускного вечера его падчерицы и трех ее подруг. Многие запомнили эту знаменитую вечеринку - но далеко не только из-за ее размаха и роскоши. Ведь именно в ту ночь у себя в спальне была задушена жена миллионера Бетси. Полиция так и не нашла преступника, решив, что в дом в тот вечер прокрался случайный грабитель. Однако все вокруг судачили о том, что убийца - кто-то из выпускниц. Ведь на самом деле у каждой из четверых девушек был свой мотив… И вот, спустя двадцать лет, известная журналистка задумала снять телешоу, пригласив в дом Пауэлла всех участниц того выпускного вечера. А сам миллионер дал согласие на реконструкцию тех давних событий, поскольку твердо решил выяснить, кто же убил его любимую…

** Д. Браун Цифровая крепость: роман (М., 2015).**

**Серия: Величайший интеллектуальный триллер.**

Автор супербестселлера десятилетия предлагает вам взломать еще один код - сверхсложный, таящий в себе опасность и угрозу для всего мира!

Но... кто придумал этот код?!

Чего он добивается?!

Зачем вступил в безжалостную игру с Агентством национальной безопасности США?!

Оружие загадочного врага - всего лишь набор символов и букв.

За расшифровку берется лучший криптограф Америки Сьюзан Флетчер.

И то, что она обнаруживает, ставит под угрозу не только важнейшие разработки спецслужб США, но и судьбы миллионов людей...

С этой секунды на Сьюзан начинается настоящая охота...

** К. Касслер «Гнев майя»: роман / К. Касслер, Т. Перри (М., 2015).**

**Серия: Грандмастер приключений.**

Во время научной экспедиции у берегов Гватемалы, проводившейся знаменитыми путешественниками и искателями приключений Сэмом и Реми Фарго, произошло мощное землетрясение. Многие регионы горной страны из-за обвалов и камнепадов оказались отрезаны от цивилизации. Фарго, использовав свои немалые финансовые ресурсы, немедленно поспешили на помощь. Во время трудного горного перехода супруги обнаружили свежую расселину в скале - подземные толчки обнажили вход в какую-то пещеру. А в ней хранился... один из кодексов майя, отлично сохранившийся и поражающий своей полнотой. Сэм и Реми решили взять с собой бесценный документ, чтобы позже изучить его, а потом передать правительству Гватемалы. Но об уникальной находке становится известно людям, далеким от научных интересов. И на семью Фарго начинается охота...

** Г. Л. Олди «Мессия очищает диск»: роман (СПб, 2015).**

**Серия: Азбука-фэнтези.**

Кто не слышал о знаменитом монастыре Шаолинь, колыбели воинских искусств? Сам император благоволит к бритоголовым монахам — воинам в шафрановых рясах, чьи руки с выжженными на них изображениями тигра и дракона неотвратимо творят политику Поднебесной империи. Но странные вещи случаются иногда в этом суетном мире Желтой пыли...

Китай XV века предстает в романе Г. Л. Олди ярким, живым и предельно реалистичным. Умело сочетая традиции плутовской новеллы с приемами современной прозы, тонкую иронию и высокую трагедию, динамичный сюжет в духе «Путешествия на Запад» — с оригинальными философскими идеями, авторы добиваются того, что вращение Колеса Кармы предстает перед читателем в абсолютно новом свете.

**Предлагаем разнообразить Ваш досуг и приглашаем посетить выставку «Калейдоскоп новинок». Ждем всех любителей книги в Центральной районной библиотеке по адресу: ул. Пионерская, д. 7.**

**О.Л. Кузина, ведущий библиограф ЦБ.**