

Новые книги – для Вас!

До сих пор задаётесь вопросом: «Что почитать?». Мы готовы Вам помочь и даём краткий обзор новой литературы, поступившей в фонд Центральной районной библиотеки.



Новая отраслевая литература



Н.В. Корнеева «Прогулки по Казани. Путеводитель для пешеходов» (М., 2017).

Серия: Путеводители для пешеходов.

На страницах этой книги вы найдёте описания интереснейших маршрутов по Казани. Путеводитель рассчитан на самостоятельных путешественников, готовых ближе познакомиться с современным, развивающимся городом, сохранившим свою самобытность. Новая туристическая концепция города – «1000 и 1 удовольствие», полностью оправдывается – в Казани есть развлечения на любой вкус. Наша книга поможет и подскажет куда идти и что выбрать.

Чтобы предложенные экскурсии были познавательными, в статьях приводятся исторические данные, содержатся практические советы, а предложенные схемы и планы значительно облегчат ориентирование.



Н.Н. Дроздов «В мире людей и животных. Забавные истории и анекдоты» (М., 2017).

Серия: Сатира, юмор.

Николай Николаевич Дроздов – телеведущий популярной передачи «В мире животных» - известен многим телезрителям как замечательный собеседник и рассказчик, а также остроумный человек, ценитель хорошей шутки. Он и сам охотно шутит, рассказывает занимательные и смешные истории, байки или анекдоты – они не раз звучали в телепередачах. Его новая книга необычна тем, что в ней соединены познавательная информация и... юмор. Автор предлагает читателям небольшие зарисовки из жизни животных, отрывки из бесед с известными всему миру учёными-биологами, любопытные сведения об экспериментах в природе, а также «изюминку» - анекдоты из жизни людей и животных. Текст прекрасно дополняют памятные фотографии и весёлые карикатуры друзей-художников. Несомненно, книга доставит читателям немало приятных минут.



В.П. Леонтьев «Все о смартфонах и планшетах в одной книге» (М., 2017).

Серия: Компьютерные книги Виталия Леонтьева.

Не знаете, что выбрать: Android, Apple или Windows? Теряетесь в ассортименте смартфонов и планшетов и не хотите переплачивать за ненужные опции? Хотите подружиться со своим гаджетом и освоить полезные функции, о которых раньше понятия не имели? Всё это и многое другое вы найдёте в новейшем и самом полном самоучителе по смартфонам и планшетах от Виталия Леонтьева, автора компьютерных книг №1 в России. Доступные объяснения, фирменная лёгкая и увлекательная манера изложения, большое количество иллюстраций, а также гид по более чем 100 самым свежим приложениям, без которых ваш гаджет не обойдётся.



С.Ю. Афонкин «Кошки. Школьный путеводитель» (СПб., 2017).

Серии: Узнай мир.

Несколько тысяч лет эти грациозные животные соседствуют с человеком, и сегодня без них уже не обойтись. Кошки не только верно служат нам, охраняя наши дома от грызунов, но и приносят тепло и уют в нашу жизнь.

Книга адресована детям среднего и старшего школьного возраста.



Ц. Миллан «Уроки для «Вожака стаи» (М., 2017).

В этой книге собраны несколько историй, оставивших след на сердце Цезаря Миллана, автора популярных во всём мире книг и признанного собачьего психолога. В них его философия раскрывается с новой стороны: питомцы предстают как врачи души своих хозяев. Впервые Цезарь Миллан приводит эпизоды из своей личной жизни, связанные с собаками, которые преподали ему главные уроки: от уважения и уверенности до прощения и принятия. О своём опыте общения с четвероногими любимцами рассказывают также знаменитости.

Под этой обложкой – трогательные повести о том, как общение с собаками побуждает нас проявлять лучшие человеческие качества.

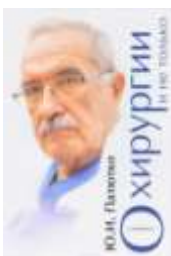


Е.О. Немировская «Игры с алкоголем» /Е.О. Немировская, О.Н. Немировский (СПб., 2017).

Авторы, используя свой богатый врачебный и психотерапевтический опыт, рассказывают о разрушительном действии хронической алкогольной интоксикации. Ущерб, который наносит людям алкоголь, огромен: исчезновение в человеке созидательной, творческой личности, остановка саморазвития, неосознаваемое разрушение нравственности. Под влиянием алкоголя, обладающего наркотическим эффектом, происходят серьёзные нарушения мыслительной деятельности, вплоть до алкогольного слабоумия различной степени. Алкоголизация является одной из основных причин смертности. Авторы обозначают круг лиц, которым необходимо полностью отказаться от алкоголя, и знакомят с мнениями в пользу его употребления в особых случаях.

Игры с алкоголем – опасное занятие, и в поддержку этого убеждения приведены не только данные научных исследований, но и примеры из художественной литературы и произведений изобразительного искусства.

Издание предназначено для широкого круга читателей.



Ю.И. Патютко «О хирургии и не только» (М., 2017).

В книге известного хирурга-онколога, профессора Ю. И. Патютко рассказывается о его жизни в медицине и хирургии, которым он служит более полувека. Размышления выдающегося доктора о профессии, учителях и учениках, о пациентах и коллегах адресованы не только тем, кто связан с медициной, но всем ценителям мемуаров как уникальных личных свидетельств времени и судьбы.

Для широкого круга читателей.

«Как человек выбирает профессию врача? Кто и как становится хирургом?»

На этом поприще множество проблем и сложностей, нередко разочарования и ошибки. Врач ходит рядом со смертью, кто-то ближе, кто-то дальше... Каждая неудача ранит душу, отнимает частицу жизни и километры нервов. Но если на одну чашу весов положить все эти трудности, а на другую – огромное чувство удовлетворения от победы над болезнью, одержанной твоими руками, твоей головой, твоим умением, и прибавить благодарную радость излеченных пациентов, то это будут несопоставимые величины. И если бы мне вновь пришлось выбирать свой жизненный путь, зная наперед всю его тернистость, я бы без малейшего колебания опять избрал трудную, сложную, богатую шипами, но такую притягательную судьбу хирурга!»

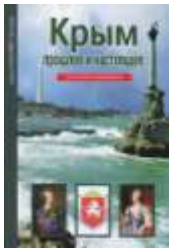


И.В. фон Архенгольц «История морских разбойников» (М., 2017).

Пираты, корсары, буканьеры, флибустьеры давно уже стали героями приключенческих книг. Нередко морские разбойники в них предстают романтическими героями, отправляющимися в море за счастьем по вине обстоятельств или несправедливости властей. Однако в реальности история пиратства, начавшаяся с незапамятной древности (о пиратах говорит еще Гомер) и продолжающаяся до наших дней, полна ужасающих кровавых страниц, а сами пираты часто предстают в ней грабителями, вымогателями и убийцами, захватывающими не только одиночные

корабли, но и целые города...

Среди исследователей пиратства особое место по праву принадлежит немецкому историку Иоганну Вильгельму фон Архенгольцу. Два его труда «История флибустьеров» и «История буканьеров», вышедших в Тюбингене в 1803 и 1804 гг. и рассказывающие о боевых операциях, обычаях, нравах и повседневной жизни морских разбойников испанской Америки, Средиземного моря, Скандинавии и Дании, считаются одними из лучших. В настоящем издании представлен перевод этих книг, сделанный во второй половине XIX в. литератором и переводчиком К.Е. Вельсбергом.



Б.Г. Деревенский «Крым: прошлое и настоящее» (СПб., 2017).

Серия: Узнай мир.

Крымский полуостров в Черном море знаком миллионам туристов и путешественников – со всех уголков планеты. Его побережье привлекает к себе неповторимым климатом, целебным воздухом, обилием солнца, ласковым теплым морем и уникальной красотой пейзажей. Здесь можно встретить путешествующих французов, голландцев, американцев, австралийцев и даже гостей из знойных африканских стран. Всех манит Крым, так же, как в незапамятные времена он притягивал к себе греков, римлян, византийцев, гуннцев. В Крым невозможно не влюбиться. Редкий художник в своем творчестве обходит стороной этот удивительный край. Писатели и поэты посвящают Крыму свои лучшие произведения, не устают воспевать его красоты. И это понятно: полуостров стоит того.



К. Штайнер «7000 дней в ГУЛАГе» (М., 2017).

Серия: Истории и тайны.

Перед вами мемуары австрийца Карла Штайнера, который 20 лет провёл на островах архипелага ГУЛАГ (Бутырка, Лефортово, Александровский централ, Соловки, «Норильлаг» и «Озерлаг»). Он начинал отбывать свой срок с сестрой Генриха Ягоды, заканчивал – с родственниками Лаврентия Берии, испытав все ужасы репрессий и политического насилия.

«В тюрьмах НКВД, в ледовых пустынях Крайнего Севера, повсюду, где мои страдания превышали человеческую меру и границу терпения, я носил в себе одно-единственное желание – всё это перенести и рассказать всему миру и, прежде всего, своим товарищам по партии и друзьям, о том, как мы эти ужасы пережили...

Я редко пускался в анализ и комментарии событий. Я хотел прежде всего описать голые факты. А читатель пусть сам вершит свой суд».



А.С. Эфрон «Марина Цветаева и Сергей Эфрон. Любовь и трагедия» (М., 2017).

Серия: Знаменитые пары СССР.

«Я выйду замуж за того, кто угадает, какой мой любимый камень», - сказала как-то Марина своему другу Максимилиану Волошину на пляже в Коктебеле.

Сергей Эфрон в первый же день знакомства подарил Марине гунуэзскую сердоликовую бусину, которую та хранила до конца своих дней. Данное Волошину обещание сбылось – по приезде домой Марина и Сергей обвенчались. Цветаева в восторге писала Василию Розанову: «Наша встреча – чудо, мы никогда не расстанемся»... Поэтесса и здесь оказалась права. Сергей Эфрон был расстрелян в 1941-м, в том же году покончила с собой и Марина Цветаева.

Эта книга – история их непростой и трагической любви, написанная дочерью Марины и Сергея, талантливой художницей и литератором Ариадной Эфрон. Её мемуары как нельзя лучше рассказывают о том, какими на самом деле были Марина Цветаева и Сергей Эфрон.



В.М. Недошивин «Прогулки по Серебряному веку: Санкт-Петербург» (М., 2017).

Книга Вячеслава Недошивина воссоздаёт вольную, загадочную атмосферу великолепного и незабываемого Серебряного века. События, о которых повествуется, имеют конкретные адреса – улицы и дома Петербурга, где легенды русской поэзии: Блок, Есенин, Мандельштам, Хлебников, Ахматова, Гумилев, Волошин, Ходасевич, Кузмин, Северянин – жили, встречались, писали стихи, дружили, ссорились, влюблялись и даже, случалось, вызывали друг друга на дуэль...

Снабжённое указателем адресов, издание «Прогулки по Серебряному веку» может служить литературным путеводителем по Санкт-Петербургу.



Е.А. Мишаненкова «Белла Ахмадулина. Любовь - дело тяжелое!» (М., 2017).

Серия: Контур времени.

Она говорила о себе: «Я жила на белом свете и старалась быть лучше». Белла Ахмадулина, большой Поэт и просто красивая женщина. Какой она была?

Она царила в советской литературе, начиная с 50-х годов, когда взошла звезда будущих шестидесятников. Ей досталась нелегкая задача – принять поэтическую эстафету из рук великих. Казалось невыполнимым, что найдётся женщина, чьё имя будут ставить рядом с именами Ахматовой и Цветаевой, но Ахмадулина с честью справилась с этой миссией.

Её жизнь была похожа на роман – любовь, скандалы, огромная слава и долгая опала. К сожалению, она не писала мемуаров и почти не рассказывала о себе журналистам. В этой книге автор собрал всё, что известно о детстве, юности и молодых годах Ахмадулиной от неё самой, её друзей, мужей, детей – из мемуаров, интервью, радио- и телепередач и т.д.

Взгляните на неё глазами тех, кто её любил и ненавидел. И составьте своё собственное мнение.



А.С. Ёлкина «Художница императрица Мария Федоровна» (М., 2017).

Книга Аделаиды Сергеевны Ёлкиной, известного музейного работника и искусствоведа, познакомит читателя с личным творческим наследием императрицы Марии Федоровны (1759 – 1828), супруги императора Павла I, матери августейших правителей: российских императоров Александра I и Николая I, королевы Нидерландов Анны Павловны и королевы Вюртемберга Екатерины Павловны.

Художественная деятельность «самой трудолюбивой знатной дамы России» имела широкий диапазон. Она писала картины маслом, пастелью, работала акварелью по стеклу, создавала прекрасные рисунки, в т. ч. свинцовым карандашом по молочному стеклу, освоила лепку из воска, резьбу на цветных камнях, гравирование по металлу, изготовление штемпелей для чеканки медалей, вышивку и др.

В книге представлены произведения, созданные венценосной художницей-любительницей или с её участием.



Ф.И. Раззаков «София Ротару. Белый танец хуторянки» (М., 2017).

Серия: Неповторимая.

Песенная карьера Софии Ротару, начатая в далёкие советские времена, продолжается по сию пору – вот уже более сорока лет. И кажется, с годами сама певица только молодеет. Наверное, во многом это от её природы «типичной Львицы» – вспыльчивой, но отходчивой, огненного характера...

«Я от природы лидер, мне нужно всегда быть первой, - признается артистка. - У меня такой характер, что неудачи меня стимулируют, дают толчок доказать себе и всем, что это досадная случайность. И пока я её не преодолею, я не успокоюсь...»



М. И. Вострышев «Людмила Целиковская. Долгий свет звезды» (М., 2017).

Серия: Я помню её такой.

Эта женщина была и остаётся легендой. Перед ней преклонялись друзья: Борис Пастернак, Пётр Капица, Владимир Высоцкий... Её безумно любили и были её мужьями Михаил Жаров, Каро Алабян, Юрий Любимов. Но она оставалась такой же, как в юности, - весёлой, вечно заботящейся о других, равнодушно смотрящей на свою всенародную славу. Загадочно в ней даже то, что при невероятной популярности она так и не получила звания народной артистки СССР, а первую награду, орден Трудового Красного Знамени, ей вручили только в 1991 году.

Книга о Целиковской написана знаменитым литератором М.И. Вострышевым в тесном сотрудничестве с сыном кинозвезды. Долгими вечерами сын Людмилы Васильевны Александр рассказывал о том, какой же на самом деле была его легендарная мать. Это не просто книга о её незабываемых киноролях в фильмах «Антон Иванович сердится», «Сердца четырех», «Беспокойное хозяйство», «Попрыгунья», хотя, конечно же, и о них тоже. Прежде всего это рассказ о женщине, сумевшей и в трудные, и в счастливые минуты сохранить в кристальной чистоте свою душу, дружившей с самыми знаменитыми людьми советской эпохи и всегда остававшейся неповторимой.



А. Г. Иванов «Мой друг – Олег Даль. Между жизнью и смертью» (М., 2017).

Серия: Я помню его таким.

«Работа не приносит мне больше удовольствия. Мне даже странно, что когда-то я считал её для себя всем», – записал Олег Даль в своём дневнике, а спустя неделю он умер.

В книге, составленной лучшим другом актёра А. Г. Ивановым, приводятся уникальные свидетельства о последних годах популярнейшего советского актёра Олега Даля. Говорят близкие родственники актёра, его друзья, коллеги по театральному цеху... В книге впервые исследуется волнующая многих поклонников Даля тема – загадка его неожиданной смерти. Дневниковые записи актёра и воспоминания родных, наблюдавших перемены, произошедшие в последние несколько лет, как нельзя лучше рассказывают о том, что происходило в душе этого человека.

Одна из последних киноролей Даля – обаятельного негодяя Зилова в «Утиной охоте» Вампилова – оказалась для него роковой...

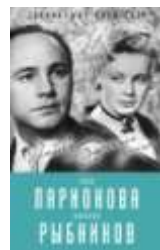
«Самое страшное предательство, которое может совершить друг, – это умереть», – запишет он в дневнике, а через несколько дней его сердце остановится...



В.С. Лановой «Летят за днями дни...» (М., 2017).

Серия: Жизни и роли.

Василия Ланового относили к самым красивым актёрам советского кинематографа. Крестьянский сын, он был поистине великолепен в ролях рафинированных аристократов, заслужив от своих поклонников шутивное прозвище «Вася Высочество». Творческому долголетию Ланового могут позавидовать многие, и, несмотря на тяжёлые жизненные испытания, он и сегодня продолжает радовать своих поклонников блистательной игрой в театре и пылкими выступлениями на телевидении. В своей книге он рассказывает обо всём, что волнует его самого и зрителей, что осталось невысказанным на сцене и в кино, подводя определённый творческий итог.



Л.С. Полухина «Алла Ларионова и Николай Рыбников. Любовь на Заречной улице» (М., 2017).

Серия: Знаменитые пары СССР.

Алла Ларионова и Николай Рыбников – популярнейшие актёры отечественного кино середины прошлого века. Она блистала на экране, покорив своей красотой весь мир. Он, не знавший себе равных в ролях простых рабочих парней, был символом советской эпохи. Ей объяснялись в любви всемирные знаменитости. По нему сходили с ума женщины.

Мало кто верил в прочность их союза. А они прожили вместе тридцать лет и три года, как пишется в сказках. «Я счастливая женщина, – говорила Ларионова. – Я снималась в кино, и меня очень любил Коля Рыбников». А Рыбников самым значительным событием в своей жизни считал встречу с ней.



Ю.И. Андреева «Любовь Полищук. Одна, но пламенная, страсть» (М., 2017).

Серия: Неповторимая.

Эта эффектная, лицом и статью похожая на Софи Лорен актриса с «несоветской» манерой держать себя на сцене и на экране, начинала свой жизненный путь (как ей самой казалось) дурнушкой, которую отличала от сверстников и подруг всепоглощающая мечта – во что бы то ни стало стать настоящей актрисой и уверенность, что мечта эта непременно сбудется.

Любовь Полищук выдержала все испытания, выпавшие на её долю, добилась своего, стала актрисой. Она любила и была любимой, она была создана для великих ролей и была достойна большого женского счастья, но судьба распорядилась иначе...

Вы узнаете интересные детали о судьбе актрисы, о её детстве и юности, о первой любви и сложных взаимоотношениях с мужем, дочерью и сыном. Эта книга поможет вам по-новому взглянуть на любимую с детства героиню и удивиться тому, какой необыкновенной была её жизнь.



Уныние, терпение, смирение. Священное Писание и церковный опыт (М., 2017).

Серия: Азы Православия.

В этой книге собраны цитаты из Священного Писания и высказывания святых отцов о том, как не поддаваться «великой ночи» уныния, как найти силы терпеть – недостатки ближнего, болезни, обиды, разные трудности и скорби – и укрепить в своей душе эту «царицу добродетелей», что делать для приобретения смирения, которое принесёт затем радость духа и веселье мудрости.

Когда мы не знаем ответа, то идём за советом к тому, кто переживал то же, что и мы, и нашёл ответ. Высказывания святых – это их жизненный опыт, их сердечный совет каждому человеку.



Протоиерей Михаил Шполянский «Десять заповедей. Как выжить в современном мире» (М., 2017).

Десять библейских заповедей (по-гречески – Декалог) – это, казалось бы, то, о чём все мы много раз слышали. И как будто здесь всё понятно – есть закон, и надо его исполнять.

Но исполнять почему-то не получается. Возможно, одна из множества причин, мешающих падшему человеку, – мы не до конца понимаем, в чём, собственно, состоят эти заповеди и почему Бог просит нас их не нарушать.

В этой книге священник Михаил Шполянский рассматривает каждую из десяти заповедей в житейском, религиозном и мистическом контексте и на современных примерах показывает нам, как Божественный закон, хотим мы того или нет, неразрывно связан с нашим бытом и бытием.

Современная проза России



П.М. Алешковский «Крепость»: роман (М., 2017).

Серия: Новая русская классика.

Пётр Алешковский – прозаик, историк, автор романов «Жизнеописание Хорька», «Арлекин», «Владимир Чигринцев», «Рыба». Закончив кафедру археологии МГУ, на протяжении нескольких лет занимался реставрацией памятников Русского Севера.

Главный герой его нового романа «Крепость» – археолог Иван Мальцов, фанат своего дела, честный и принципиальный до безрассудства. Он ведёт раскопки в старинном русском городке, пишет книгу об истории Золотой Орды и сам – подобно монгольскому воину из его снов-видений – бросается на спасение древней Крепости, которой грозит уничто-

жение от рук местных нуворишей и столичных чиновников. Средневековые легенды получают новое прочтение, действие развивается стремительно, чтобы завершиться острым и неожиданным финалом.

Роман удостоен премии «Русский Букер».



С. Бенуа «Склифосовский шутит, или Откройте рот и скажите «П» (М., 2017).

Серия: Юмор – это серьезно.

«Если фотоальбомчик маленький и тоненький, а фотография одна и страшенькая – это медицинская карточка...» И в такой карточке может стоять: «У больного имеется жена, две дочери и прямая паховая грыжа». Не верите? Тогда читайте уникальный сборник, где налицо все доказательства того, что медики не только лечат, но и ШУТЯТ! А специфический юмор медработников можно считать самым остроумным, самым смешным, самым-самым – среди всех других «профессиональных» острот. И ведь грешат медицинские работники не только анекдотами, но и не менее анекдотическими историями, которые происходят в их присутствии с многочисленными пациентами! А это куда как веселей любых забавных ситуаций, подсмотренных в кино! Ну например. Больница «Скорой помощи». Ночь. Дежурство. Все уже разошлись дрыхнуть. Время от времени вызывают дежурных принять новых больных, у каждого дежурного своя палата. И вот наконец... Впрочем, зачем так сразу и рассказывать?! Откройте книгу – не пожалеете!



Б.Л. Васильев «Моя война. Страшное лето 1941-го» (М., 2017).

Серия: Моя война.

Борис Львович Васильев – классик советской литературы, по произведениям которого были поставлены фильмы «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Завтра была война» и многие другие. В годы Великой Отечественной войны Борис Васильев ушёл на фронт добровольцем, затем окончил пулемётную школу и сражался в составе 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии.

Главное место в его воспоминаниях занимает рассказ о боях в немецком окружении, куда Борис Васильев попал летом 1941 года. Почти три месяца выходил он к своим, проделав долгий путь от Смоленска до Москвы. Здесь было всё: страшные картины войны, гибель товарищей, голод, постоянная угроза смерти или плена. Недаром позже, когда Б. Васильев уже служил в десанте, к нему было особое отношение как к «окруженцу 1941 года».

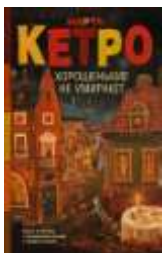
Помимо военных событий, в книге рассказывается об эпохе Сталина, о влиянии войны на советское общество и о жизни фронтовиков в послевоенное время.



А.Б. Кердан «Суд офицерской чести» (М., 2017).

Серия: Офицерский роман. Честь имею.

В новую книгу Александра Кердана вошли роман «Караул» и повествование «Суд офицерской чести» о защитниках Отечества, солдатах и офицерах, воевавших в Афганистане и в Чечне, верно исполнявших свой долг в период холодной войны и в дни мира. О воинской службе автор знает не понаслышке. Он почти тридцать лет прослужил в Вооруженных Силах, пройдя путь от курсанта военного училища до полковника. Автобиографичность и предельная искренность военной прозы Александра Кердана, глубокое знание им психологии своих героев и сопереживание их утратам и потерям, желание разобраться в подлинных истоках подвига и предательства – всё это составляет живой нерв книги, делает её интересной широкому кругу читателей.



Марта Кетро «Хорошенькие не умирают» (М., 2017).

Серия: Легенда русского Интернета.

Новая книга Марты Кетро о путешествии, как внутреннем, так и физическом. Что чувствует человек, покидая одну страну и переселяясь в другую? Переходя в новый возраст? Теряя старую любовь и обретая новую? Здесь вы найдёте ответы на эти вопросы, а ещё – ароматы весны, манго и моря, много солнца, яркие переживания и свежий взгляд на самые обыденные вещи. Потому что человек, закончивший опре-

делённый этап жизни, открыт для мира и незащищен перед ним, как новорождённый.



И. Коняева «Любовь под снегом» (М., 2017).

Серия: Звезда Рунета.

Марина и Настя – лучшие подруги с самого детства. Они всё делят пополам: компанию, занятия в университете, мечту обрести настоящую любовь. Им бок о бок придётся преодолеть мужские предательства, проблемы в семье, а ведь ещё впереди госэкзамены и диплом! К тому же Марину подозрительно тянет к её начальнику, так похожему на бывшего молодого человека, которого она никогда не сможет простить, а Настя, кажется, без ума от поклонника лучшей подруги.



М. Кравцова «Царский венец»: роман / М. Кравцова, Е. Янковская (М., 2017).

Серия: Всемирная история в романах.

Биографическая повесть «Царский венец» создана на основе мемуаров и исторических документов и рассказывает о достойной жизни и мученической кончине семьи царственных страстотерпцев. Книга повествует о судьбе императора Николая II и его супруги императрицы Александры Федоровны, об их любви, которая зародилась в юном возрасте и которую они пронесли через все испытания, выпавшие на их долю в страшное русское лихолетье; об их чудесных детях.



А. Крыласов «Будни нарколога» (М., 2017).

Серия: Честные рассказы врачей.

Это самая нужная книга в России. Кому, как не наркологу, знать все думы и чаяния русского народа. Открытия, сделанные по ходу повествования, сродни открытиям Галилея. Старина Галилео первым додумался, что Земля круглая и вращается вокруг Солнца. До него предметом дискуссий было только одно: на трёх китах или трёх слонах покоится Земной шар. Следите за ходом моей мысли, и к концу произведения я открою вам страшную тайну, после которой отношение к алкоголю у вас поменяется раз и навсегда. Поэтому книгу желательно прочитать всем пьющим и созависимым: женам и тещам, мужьям и любовникам!



Э. Лимонов «Великие» (М., 2017).

Серия: Честная проза.

Под этой обложкой автором собраны Великие Люди Человечества. Они рано или поздно всплывают из Истории перед каждым образованным человеком, их легенды сопровождают жизни поколений, влияя на наши жизни. Автор выудил из биографий великих людей малоизвестные, как правило, эпизоды и прокомментировал их. Критически прокомментировал, потому, когда вы закроете эту книгу, Великие Люди останутся по-прежнему Великими, но иными. Более близкими, своими, а не теми каменными Истуканами, какими они представлялись вам до этого. Не Идолами.



В.И. Мережко «Не ждали»: повести (М., 2017).

Серия: Здравствуй и прощай. Проза Виктора Мережко.

Виктор Мережко пишет не только сценарии к фильмам, но и прозу. Читать его книги – всё равно что смотреть фильмы! В сборник «Не ждали...» включены две повести. В первой рассказывается о непростой судьбе талантливого пианиста Иннокентия Барина, который в одночасье оказался всеми забыт, и только сын озабочен его будущим и стремится восстановить справедливость. Во второй повести, «Однажды и навсегда», читатели узнают историю бывшей детдомовки Арины Фадеевой. Девушке пришлось усвоить нелегкую истину: встретить любовь в жизни – большое счастье, но ещё большее счастье, когда любовь удаётся сохранить...



Н.П. Павлищева «Матильда. Тайна Дома Романовых» (М., 2017).

Последний русский император и балерина, утвердившая славу русского балета. Страсть, которая могла изменить русскую историю. Любовь, ставшая легендой. В жизни каждого человека случаются несколько дней, которые могут изменить её навсегда. Когда происходит самое главное. Ты оборачиваешься на голос любви. И делаешь выбор. Но если властитель империи полюбит танцовщицу, сводящую с ума своей красотой... Успенский собор, Кремль, Ходынское поле, царские дворцы, сцены Мариинского и Большого театров – там, где бьётся сердце вечной России.



Э.С. Радзинский «Дочь Ленина. Взгляд на историю...» (М., 2017).

«Дочь Ленина» — это пять искромётных пьес об истории, глазами женщин. Взгляд с разных мест и эпох: из постели, с французской гильотины, из коммунистического Политбюро, из екатерининского дворца, из нашей киностудии. Пьесы знакомят нас с поистине значимыми историческими фигурами. Там и таинственный серый кардинал, который за два десятилетия до Горбачева начал перестройку, палач, сумевший гильотинировать королевскую семью и всю Французскую революцию от Дантона до Робеспьера. И актёр, так похожий на Ленина с фамилией Рабинович.

Современная зарубежная литература



П. Керман «Оранжевый – хит сезона. Как я провела год в женской тюрьме» (М., 2017).

Серия: Проект TRUE STORY. Книги, которые вдохновляют.

Пайпер Керман живёт спокойной размеренной жизнью – готовится к свадьбе с любимым, встречается с друзьями по выходным, проводит праздники с семьёй. Но жизнь Пайпер рушится, когда к ней заявляются федералы с повесткой в суд. Пайпер приговаривают к 15 месяцам тюрьмы за преступление десятилетней давности – перевозку наркотиков и отмывание денег.

Жених остаётся ждать Пайпер на воле, а в тюрьме она встречает бывшую любовницу, которая и сдала Пайпер ФБР.



Дж. Лоусон «Безумно счастливые. Невероятно смешные рассказы о нашей обычной жизни» (М., 2017).

Серия: Таблетка от депрессии.

Дженни Лоусон – не просто блогер и писатель, получивший немислимое количество наград за своё творчество, но и обычный человек, который всю жизнь борется с непростым заболеванием. Эта книга – её удивительное восприятие собственной жизни, в которой, равно как и в нашей, происходят и позитивные, и грустные события. С поразительной лёгкостью, самоиронией и небольшой искоркой сумасбродства она описывает происходящее с ней и окружающими так, как если бы все они были героями комедийных фильмов. Рассказанные в книге истории не только сделали безумно счастливыми уже тысячи людей по всему миру, но даже спасли несколько жизней, и мы уверены: они принесут радость и в вашу жизнь, показав, что жить можно и нужно ярче!



Ч. Мртин «Ловец огней на звездном поле»: роман (М., 2017).

Серия: Джентльмен нашего времени. Романы Чарльза Мартина.

Чейз Уокер всю жизнь разыскивал своего настоящего отца, но его попытки так и не увенчались успехом. Когда волей случая ему приходится принять участие в судьбе Майки, десятилетнего сироты, найденного возле железной дороги, Чейз решает, что не в силах смириться с тем, что ещё одно детство загублено, и берёт ребенка на воспитание. Неожиданно этот поступок приоткрывает завесу и в его собственной истории. Распутывая загадки прошлого, Чейз следует опасной дорогой. Но есть ли что-то или кто-то, способный ему помешать?

Чарльз Мартин – писатель, бакалавр искусств, доктор философии и автор международных бестселлеров в жанре психологической прозы. Герои его историй – живые, обычные люди, которым удалось остаться людьми даже после тяжёлых испытаний. Пронзительные и искренние истории, раскрывающие и выворачивающие наизнанку душу – вот за что прозу Мартина так любят.



Дж. Мойес «Две встречи в Париже»: повести (М., 2017).

Серия: Джозеф Мойес.

В книгу входят две повести. «Медовый месяц в Париже» – это предыстория событий, которые разворачиваются в романе Мойес «Девушка, которую ты покинул». Лив и Софи разделяют почти сто лет, но они обе стоят на пороге семейной жизни, обе надеются на счастливый медовый месяц с любимым мужчиной...

«Одна в Париже» – это рассказ о Нелл, скромной и любящей всё просчитывать заранее. Однако она мечтает провести романтический уик-энд со своим другом в Париже, а потому по собственной инициативе организует такую поездку. Но её друг не является на вокзал, и Нелл едет в Париж одна. Она решает доказать себе, что способна на авантюры. Во французской столице Нелл знакомится с загадочным мотоциклистом Фабианом и его бесшабашными друзьями...



Ш. Пенман «Семена раздора. Один против всех»: роман (М., 2017).

Серия: Всемирная история в романах.

Английский король Генрих II слишком любил власть, чтобы делиться ею. Это же качество передалось по наследству и его сыновьям. Молодых львов не заставишь бесконечно подчиняться воле вожака стаи, тем более если за их спинами львица-мать, легендарная Алиенора Аквитанская, владеющая почти половиной Франции. И неизбежно приходит день, когда Генриху предстоит либо уступить власть, либо сразиться за неё. Сразиться с теми, кто ему дорог больше всего.

Роман «Семена раздора» и его автора журнал «Лайбрэри джорнэл» отметил так: «Пенман мастерски рассказывает о страстных и драматических персонажах. Тех, кто любит её многослойные исторические романы, похожие на средневековый гобелен, эта книга не может не радовать». На русском языке публикуется впервые.



Т. Т. Энг «Сад вечерних туманов»: роман (М., 2017).

Серия: Лучшее из лучшего. Книги лауреатов мировых литературных премий.

Малайя, 1951. Юн Линь – единственная, кто выжил в тайном японском концлагере. В этом лагере она потеряла свою любимую сестру – та поделила ужасную судьбу тысяч заключённых. Единственное, что Юн Линь может сделать для сестры, – исполнить её мечту, создав дивной красоты японский сад. Юн Линь ненавидит японцев, отнявших у неё близких и чуть не убивших её саму. Но ей приходится обратиться к японцу Аритомо, в прошлом императорскому садовнику, который готов обучить её своему искусству.

Она понимает, что у Аритомо есть тайна, и его неожиданное исчезновение подтверждает её предположения. Пройдёт целая жизнь, прежде чем Юн Линь удастся приблизиться к разгадке этой тайны...

«Сад вечерних туманов» – сильный роман преисполненный красноречием тайны. Автор постоянно находится в поисках истины, противопоставляя бесчеловечной военной истории Японии достижения японского искусства и философии.

Тан Тван Энг – малайзийский романист, чьи произведения сравнивают с книгами таких писателей, как Сомерсет Моэм и Грэм Грин. Его дебютный роман «Дар дождя» в 2007 году попал в шорт-лист Букеровской премии. В 2013 году писателю удалось покорить новую вершину – «Сад вечерних туманов» удостоился Азиатского Букера.

Детектив. Приключения. Фантастика



Н.Н. Александрова «Золотая булавка Юлия Цезаря»: роман (М., 2017).
Серия: Артефакт-детектив.

«И ты, Брут?» Одно из главных предательств в мировой истории имеет прямое отношение к этому сюжету, который начинается задолго до возвышения Цезаря, а заканчивается – и заканчивается ли? – в наши дни в обычной черногорской деревушке, куда предпочитают ездить не самые богатые российские туристы. Золотая фибула не просто скрепляла полы плаща – она укрепляла могущество Рима и служила процветанию империи. И вот теперь при загадочных обстоятельствах ей предстоит спасти Виту. Или это Вита должна спасти наследие Цезаря от очередного предательства?..



Н. Свечин «Тифлис 1904» (М., 2017).

Серия: Исторический детективъ Николая Свечина и Валерия Введенского.

Полиция давно подозревала, что где-то на окраине империи существует особое преступное предприятие, помогающее бандитам отмывать меченые деньги и ценные бумаги. «Большая постирочная» – так называли его сыщики. Как только у Департамента полиции появилась ниточка, ведущая в Тифлис, Лыков выехал на Кавказ проводить дознание... На месте выяснилось, что услугами Тифлисского казначейства по отмывке краденых денег пользовались мошенники, бандиты и террористы со всей страны. Расследование столичного гостя пришлось не по нраву главарям «постирочной». Едва Лыков приступил к дознанию, как один за другим начали погибать важные свидетели. Кто-то явно уводил сыщика с верного пути... и вёл напрямик к смерти.



Скрытые улики: сборник исторических детективных рассказов (М., 2017).

Серия: Золотая коллекция детективных рассказов.

В первую книгу сборника «Золотая коллекция детективных рассказов» включены произведения в жанре исторического детектива. Николай Свечин, Антон Чиж, Валерий Введенский, Андрей Добров, Иван Любенко, Сергей и Анна Литвиновы, Иван Погонин, Ефим Курганов и Юлия Алейникова представляют читателям свои рассказы, где антураж давно ушедшей эпохи не менее важен, чем сама детективная интрига. Это увлекательное путешествие в Россию середины XIX – начала XX века. Преступления в те времена были совсем не безобидными, а приёмы сыска сильно отличались от современных. Однако ум, наблюдательность, находчивость и логика сыщиков и тогда считались главными инструментами и ценились так же высоко, как высоко ценятся и сейчас.

Далее в серии «Золотая коллекция детективных рассказов» выйдут сборники фантастических, мистических, иронических, политических, шпионских детективов и триллеров.



Т. Тейге «Девушка, переставшая говорить»: роман (М., 2017).

Серия: На грани: роман-исповедь.

Молодая девушка Сиссель Воге перестала говорить много лет назад. Однажды утром её обнаруживают мёртвой в собственном доме, спустя год после убийства её отца, раскрыть которое полиции так и не удалось. А через несколько дней бесследно исчезает её ближайшая соседка – четырнадцатилетняя Туне.

Страшное и трагическое прошлое Сиссель неожиданно становится ключом к её поискам, несмотря на то, что теперь девушка замолчала уже навсегда.



М.А. Кравков «За сокровищами реки Тунгуски»: повести, рассказы (М., 2017).

Серия: Сибирский приключенческий роман.

Начало двадцатого столетия. Необъятная Сибирь ещё полна тайн, во многом остаётся краем загадок, которые влекут людей, готовых на любой риск. И каждый из героев произведений известного автора-сибиряка, включённых в эту книгу, - будь

то геолог, историк или золотоискатель – может сказать: «Удивительное время! Время, когда границы возможностей отодвинулись в неизвестность. Когда выход из самого губительного положения находился по-детски просто, когда гибель подстерегала, не оправданная ни обстоятельствами, ни здравым смыслом...»



А.М. Минченков «Тяжкое золото»: роман (М., 2017).

Серия: Сибирский приключенческий роман.

Сколько же разных легенд и историй связано с золотом! Сколько приносило оно душевного трепета тем, кто находил и добывал его, принуждало их к невероятному труду в лишениях и невзгодах. А сколько забрало оно жизней людей, причастных к поиску «золотого фарта» в Сибири. Охваченные алчностью купцы и промышленники, дельцы и мошенники крутились вокруг жёлтого металла, видя в нём лишь богатство и красивую жизнь. Обман, хищения, а часто и убийства неизменно сопровождали золотодобычу. Оттого в народе и называли золото «презренным металлом», а труд старателей – вольной каторгой...



Л. Платов «Страна Семи Трав»: роман (М., 2017).

Серия: Сибирский приключенческий роман.

В руки учёных попадает загадочный документ с призывом о помощи, написанный на бересте. Судя по всему, разгадка кроется где-то в самом сердце Таймырского полуострова, в горах Бырранга. Специальная экспедиция направляется в район таинственного «белого пятна», куда никогда ещё не проникали люди...

Широко известный роман, давно полюбившийся поклонникам приключенческой литературы.



В.С. Топилин «Страна Соболёнка»: роман (М., 2017).

Серия: Сибириада. Сборник сочинений Топилина В.

На Собольем озере, расположенном под Оскольчатými хребтами, живут среди тайги три семьи. Их основное занятие – добыча пушного зверя и рыболовство. Промысел связан с непредсказуемыми опасностями. Доказательством тому служит бесследное исчезновение Ивана Макарова. Дело мужа продолжает его жена Вера по прозвищу соболёница. Волею случая на макарёвскую заимку попадает молодая женщина Ирина. Защищая свою честь, она убивает сына «хозяина города», а случайно оказавшийся поблизости охотник Анатолий Давыдов помогает ей скрыться в тайге.

Как сложится жизнь Ирины, наступит ли её кара «городских братков», ответит ли Анатолий на её чувства и будет ли раскрыта тайна исчезновения Ивана Макарова? Об этом и о многом другом читатели узнают из книги.



А.В. Мазин «Варяг. Место для битвы» (М., 2017).

Серия: Викинг. Фантастика Александра Мазина.

Последний год правления князя Игоря, сына Рюрика. Сергей Духарев уже не чужак в мире Древней Руси. Он – воин-варяг, десятник, командир летучего отряда варягов-разведчиков в Диком Поле. Хозары, угры, словене, русы, печенегы – все они хотят сделать своими ковыльные степи и пути, что пролегают через них. Пахать, торговать, пасти коней, просто разбойничать.

Дикое Поле огромно, как море. Всем бы хватило места... но не хватает.

Потому здесь не пашут. Здесь – сражаются.

Сергей Духарев – воин. Потому не ему выбирать: сражаться или нет. Он будет биться, потому что война – это его жизнь, его предназначение.

А вот место для битвы настоящий воин выбирает сам.



П. Буль «Планета обезьян» (М., 2017).

Серия: Кинообложка.

Классика мировой антиутопии. Действие книги известного французского писателя Пьера Буля «Планета обезьян» происходит в 2500 году. Журналист Улисс Меру попадает на планету, где носителями разума являются обезьяны. Людей, которые потеряли способность мыслить и говорить, выставляют в зоопарках и используют для биологических экспериментов. Улиссу удается войти в контакт с двумя учёными-шимпанзе, которые устраивают ему возможность выступить на научном конгрессе и сообщить, что он является пришельцем с планеты Земля. «Планета обезьян» была переведена на десятки языков мира и по праву считается культовой и входит в золотой фонд мировой фантастики. Книга много раз экранизировалась, по её мотивам было снято несколько телесериалов.



Г. Кокс «Планета обезьян, Война: фантастический роман (М., 2017).

Серия: Планета обезьян.

Предводитель обезьян Цезарь и его племя вынуждены вступить в смертельный конфликт с армией людей во главе с беспощадным Полковником. После того, как обезьяны несут невообразимые потери, Цезарь берёт верх над своими тёмными инстинктами и начинает собственный мифический поиск возмездия. В конце пути, наконец-то встретившись лицом к лицу, Цезарь и Полковник сойдутся в эпической битве, которая определит судьбу как их видов, так и будущего планеты.

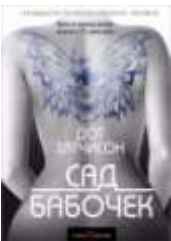


Д.А. Мур «Чужой. Море печали»: фантастический роман (М., 2017).

Серия: Чужой против Хищника.

В обязанности первого заместителя комиссара Межзвездной торговой комиссии Алана Декера входило следить за тем, чтобы поселенцы на LV178 следовали установленным для безопасности колонии правилам. Но эта планета, известная как Новый Галвестон, хранит секреты, скрывающиеся глубоко под токсичными песками, в месте, получившем название Море Печали.

Впрочем, вынужденно присоединившись к команде наёмников, посланных на исследование древних раскопок, Декер обнаруживает, что корпорация «Вейланд-Ютани» также имеет свои секреты. Где-то в этой забытой богом глуши находится существо, заполучить которое компания жаждет больше всего на свете, — живой ксеноморф. Декер не понимает, зачем он нужен Корпорации, пока собственное прошлое не возвращается, чтобы преследовать его. Ведь века назад именно предок Алана боролся с Чужими, развязав кровавую вендетту, которая до сих пор не завершена. А они поклялись отомстить Разрушителю... Элли Рипли.



Д. Хатчисон «Сад бабочек»: роман (М., 2017).

Серия: Грандмастер психологического триллера.

Роман «Сад бабочек», вышедший в США в 2016 году, буквально взорвал рейтинги «Амазона», уверенно и надолго став бестселлером №1 этого крупнейшего книжного рынка. Читателям стало ясно: на небосклон остросюжетной литературы возшла новая звезда, по своему таланту сравнимая с такими мастерами жанра, как Томас Харрис, Джон Фаулз и Дэвид Болдаччи...

Эти девушки знают его лишь как Садовника — мужчину, который похитил их и поселил здесь, в таинственном саду под стеклянным куполом с тенистыми деревьями и прекрасными цветами, ручьём и водопадом. Но для них это место — не рай, а сущий ад. И они ни на секунду не забывают: век их короток, как век бабочек, вытатуированных на их спинах, и может оборваться в любой момент. А сколько им отмерено жить, решает один лишь Садовник...

Познакомиться с новинками вы можете в Центральной библиотеке по адресу: ул. Пионерская, д. 7.